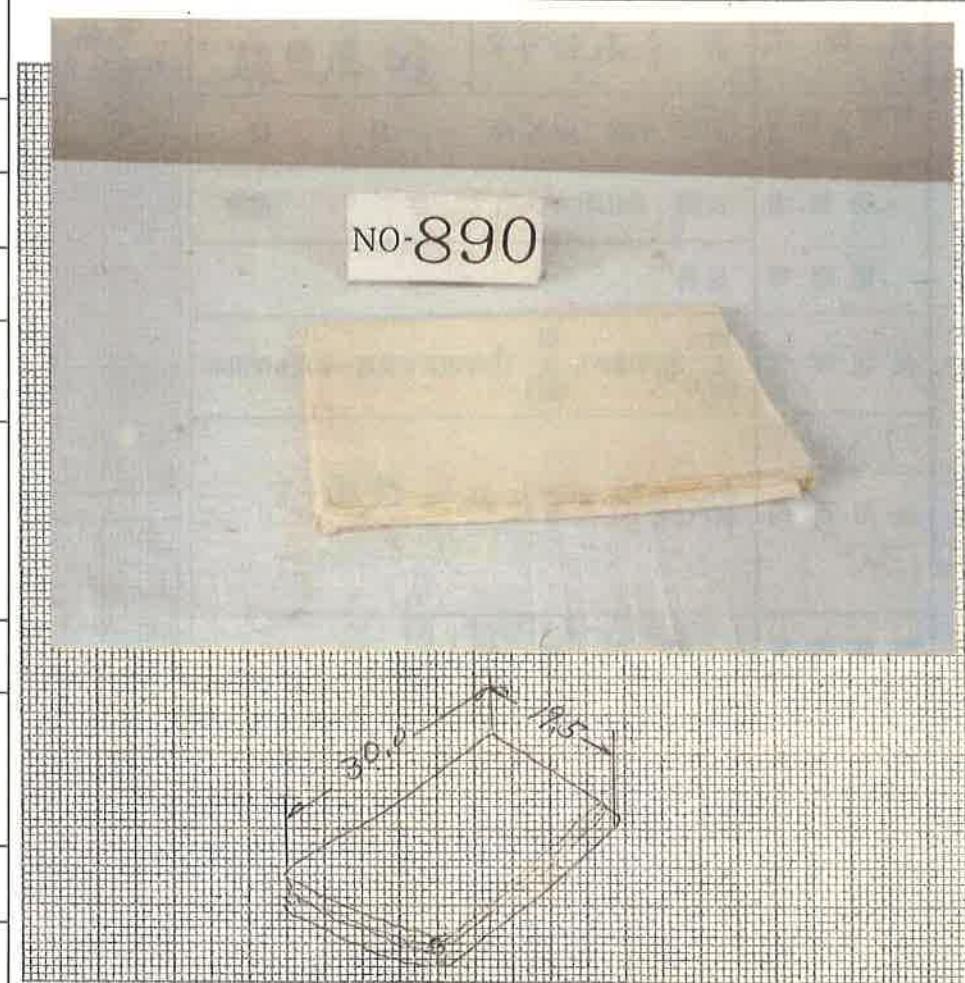


# 民俗資料調査カード

通番号 890 分類番号 280-10

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| 資料名      | 地方名(カタカナで記入してください) 標準名        |
|          | ジヨウワシン<br>上和紙                 |
| 寄贈・借用年月日 | 昭和28年 月 日                     |
| 寄贈者      | 住所 金山町大字玉梨 字 番地               |
| 所有者      | 氏名                            |
| 使用年代     | 明治初年頃から大正中年頃まで使用・現在も使用中<br>昭和 |
| 使用目的     | 障子紙として(帳篷用)                   |
| 収蔵場所     | 跡平民具館                         |
| 備考       |                               |
| 調査年月日    | 平成3年10月25日                    |
| 調査員      | 玉梨民具保存会                       |



## その他の

|                  |  |                      |
|------------------|--|----------------------|
| 製作地              |  | (使用方法の写真、または使用方法の説明) |
| 製作者              |  |                      |
| 材料               |  |                      |
| 製作時期             |  |                      |
| 購入先<br>(購入地)     |  |                      |
| 年<br>焼<br>墨<br>等 |  |                      |

和紙、和紙は昔から障子紙としてなくてはなりぬ必需品で、当地方では昭和三十五年頃まで「ニラ(和紙の原料)」の栽培から和紙作りまでやっていました。

和紙作りの順序

一、晚秋に楠の木(和紙の原料)を切り、一堵を三尺位に切り小束にたばね。それ大たなして大きな桶で運ぶ。  
「熱いうちに大勢の人達で皮と骨を剥ぐ。小束ごとにねねおりなどにかりて乾燥させる。  
二、水に二晩位浸してからうすい外皮とそれを一握りほど束ね乾燥させる。  
三、これと水に浸し良し洗ふ。汚れをとる。  
四、大きくなれた木灰汁と入れて桶位煮る。  
五、それとザルに入れて水槽の中にてリヤ玉を洗ふ。水を一日り頭位の大さきにこらめる。

一次に厚い板の上に大勢でたたいて碎く。  
二、片した竹素と麻袋に入れて水槽の中へ桶でつけて鐵錐とこまかくして灰とぬけ入れを紙する舟に入れて水に良じい風を吹き、そこに二列のノリと入れてよだかに混ぜる。  
三、紙漉が入る原料が平に付着するよじてすき、一枚毎に積み重ねてやく。  
四、その上に重石をより水分を適當などして和紙が出来あがる。  
五、それと乾燥板に置けり、天日で乾かして和紙が出来あがる。

1. 和紙漉きは嚴寒が適期  
口四十八枚と一帖の単位として売買  
八枚漉きの半枚は四十八枚かかると  
言われた