

奥会津 だより

2004年秋
第26号

葉っぱで 変身!



秋の山たぬ息つくたびを染まる

目黒 未来さん(朝日中)

その中で印象に残ったのは、今は亡くなった方が、生前に書き残した色鉛筆で描かれた絵だ。彼の少年時代の頃の田子倉の風景を、自分の言葉と色鉛筆で記憶に残っている景色を描いていた。記録にも残っていない、田子倉の日常の一場面がそこにある。記憶の中に留められていた数々の風景には、今は古い彼らがある。桜が咲き乱れていた頃、カジカつきをした日のこと。彼が残してくれた色は、私たちにあてられたメッセージが込められている。

家でいくつもなっている鬼灯袋を持っている。小さくても目に飛び込んでくる赤橙色に染まっている。

通販カタログで服や小物を見ると、どれも黒、白、紫、緑と流行の中で作られているため同じ色が目に留まる。そんなのが世の中に溢れている今だからこそ、植物が生み出す色はなおさら新鮮だ。

先日、近くに開館した私設するさと館「田子倉」に行ってきた。田子倉ダム建設のために水没した田子倉集落出身の方が、その歴史と面影を伝えていくための田子倉の資料館だ。現在では5億トンと言われている貯水量の田子倉ダムの湖底にある、かつての集落の姿が写真などからうかがえた。

その中で印象に残ったのは、今は亡くなった方が、生前に書き残した色鉛筆で描かれた絵だ。彼の少年時代の頃の田子倉の風景を、自分の言葉と色鉛筆で記憶に残っている景色を描いていた。記録にも残っていない、田子倉の日常の一場面がそこにある。記憶の中に留められていた数々の風景には、今は古い彼らがある。桜が咲き乱れていた頃、カジカつきをした日のこと。彼が残してくれた色は、私たちにあてられたメッセージが込められている。

みつ葉 ささつ葉 不思議な葉
みんなおもちゃに大変身

今日はいもつ葉『マジカルフェイス』

葉っぱを通して大空見たら

葉っぱも同じ空を見た

葉っぱはボクに
ボクは葉っぱに大変身

奥会津つれづれ

道・探訪

みちーたんぽう 其の二

なんごうむら
南郷村

いなむら
伊南村

伊南川の清流が南から北へ流れる谷沿いに、南郷、伊南両村の集落が開けている。川の两岸はトマトやソバの名産地として知られ、夏から初秋にかけて、谷を抱く山々の深緑と、集落を囲む耕作地の鮮緑が美しい。同川は自然の恵みを与えるだけなく、川と並んで走る旧沼田街道とともに、信仰と文化を運ぶ往還道でもあつた。

伊南川のアユ釣り



伊南川は

毎年、7月
から9月に
かけてアユ
釣りのシ

ズンを迎え
る。会津方
部だけでな
く、関東圏
からの釣り人も多い。心配さ
れた夏の大霖の影響もなく、
今年も釣果は上々で、体長25
センチほどのアユが次々にあ
がつていてる。

「関東の渓谷で獲れるアユと
比べて、味・香りが格段に良
い」と話していた。

信仰と文化の道

一方、川とともに両村を貫
く旧沼田街道は、かつて「信
仰と文化の道」として利用さ
れた。街道に沿つて奥会津十三
觀音の二十三番札所「小
塩觀音堂」（伊南村小塩地区）
から、三十三番札所「和泉田
觀音堂」（南郷村和泉田地区）
まで十一の御堂が連なる。



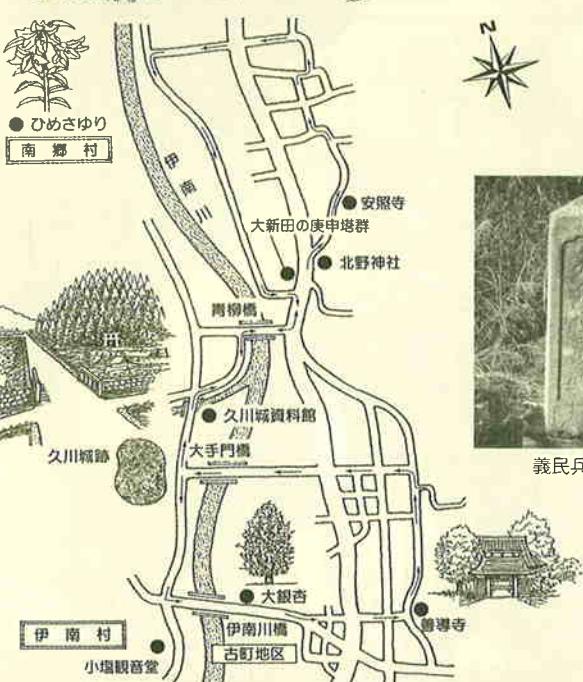
樹齢500年を越える杉

庚申塔群

このほか信仰・文化の跡を
とどめる史跡は多く、南郷村
の大新田地区には樹齢五百年
を超える杉がそびえる北野神
社、道教から影響を受けた
庚申信仰の跡を示す石塚「庚
申塔群」などがある。



小塩觀音堂



阿弥陀如來像

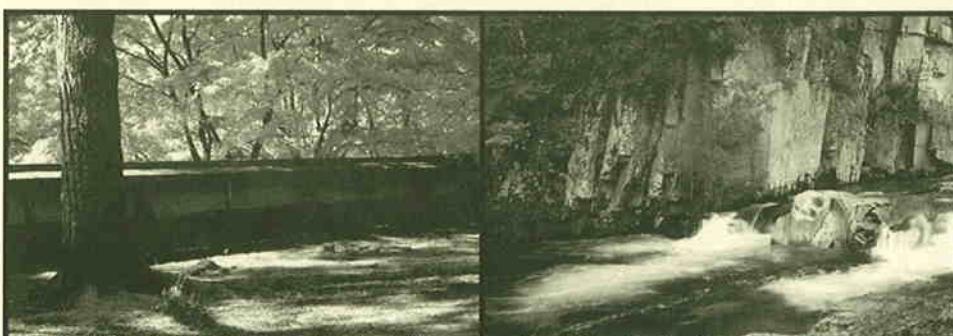
現在、一揆側の拠点になつた南郷村の安照寺（宮床地区）には「義民兵左衛門供養碑」がひとつそり立つていて、高さ1メートルにも満たない石碑の文字は半ば風化しているが、父祖の息吹をこの碑だけがわずかに伝えている。

また、伊南村には、江戸期の会津仏師に大きな影響を与えたと言われる阿弥陀如來像（古町地区善導寺）、かつて農村歌舞伎が上演された「大桃の舞台」（大桃地区）などがある。カヤブキの舞台は長い年月を経て退色しているが、重厚な造りが存在感を際立たせ、往時の華やかさを思わせる。

南山御藏入騒動

しかし、「信仰と文化の道」

が常に平和だつたわけではな
い。享保5年（1720年）に
はこの地域で農民一揆「南
山御藏入騒動」が起きて
いる。一揆の代表らは江戸に直
訴したが、幕府の弾圧を受け、首謀者とされた斎藤兵左
衛門は斬首された。



第2回作品 撮影者：菊地良次 撮影地：柳津町

第2回作品 撮影者：神村たかし 撮影地：伊南村

奥会津
とつておきの
風景

フォトコンテスト入賞作品より
★詳しい撮影場所は協議会のHPへ

風祭り (金山町)



9月7日は金山町西谷地区の風祭り。「信心して村休み」と書き添えられた回覧が村中を回り、人々は一齊に仕事の手を休める。洪水、火事、台風など、昔から災害に繰り返し見舞われてきたこの地区では、1年の無事を祈り毎年この祭りを行つてきた。村を守るように上手かみてと下手しもてに立つケルミの木に、神官によつて切られた御幣をその年のつめ番が下げる。若いつめ番はより高く、神に届くようにと木に梯子をかけ、高枝に御幣を掲げる。古老は精一杯腕を伸ばし、頭上の枝にかける。稲穂が頭を垂れるこの時期、豊作への願いは、強風を鎮める祈りとなつて神に捧げられる。初秋の1日、谷あいの村は静かに収穫の季節を待つていた。

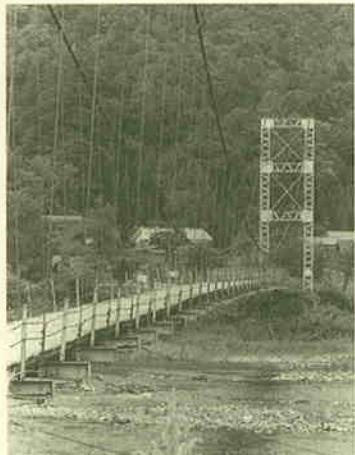
OKUAIZU ふるさと写真館

■ 写真・文：竹島 善一 ■



▲転がる油の罐は過ぎた冬を語る。秋に稻穂が干されるハゼ。農家の庭先は一年の生活を映している。生糸の会津人と印象を私に与えた老人は静かに家へ戻つていった。
ここには何とてない日常のもたらす平穏がある。

(只見町小川・昭和51年9月)



▲樽戸の広い川巾をまたいで架かる吊り橋は風景に溶け込んでいる。鋼鉄のワイヤーの張りと曲線の美に科学技術の程良い調和を見る。
(只見町樽戸・昭和51年9月)



大賞を受賞する坂本一郎氏。



二日目の選者の方によ
る車座談義。左から復本好宏
氏、茨木和生氏、黒田杏子氏。

第九回 歳時記の郷・奥会津 全国俳句大会開催

- 8月28日・29日の両日、金山町の御神楽館において、「第9回歳時記の郷 奥会津全国俳句大会」が行われました。
- 天候にめぐまれ、参加者270名余りが集つた回で、9町村を一巡したことになりました。
- 記念すべき今大会で大賞に輝いたのは、千葉県の坂本一郎氏。小中学生の部大賞は只見町・朝日中学校の目黒未来さん。本当におめでとうございます。
- 他の受賞者は次のとおりです。
- 準賞 東京 小沢 房子
- 電源流域振興協議会賞 愛知 菅野 如伯
- 柳津町長賞 茨城 池田 鷹志
- 三島町長賞 東京 小笠 和子
- 金山町長賞 群馬 芝根 南
- 昭和村長賞 福島 五十嵐庄七
- 只見町長賞 東京 宮島 敦子
- 南郷村長賞 福島 鈴木満喜子
- 伊南村長賞 福岡 近藤 哲
- 鎌岩村長賞 東京 納島 清
- 檜枝岐村長賞 京都 由良 邦雄

- 小学生の部
- 準賞一席 只見小六年 五十嵐梨紗
- 準賞二席 柳津小二年 坂上 良輔

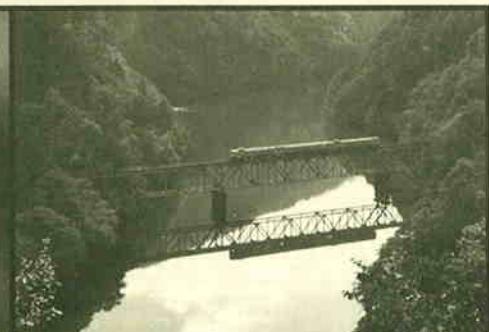
(敬称略)



第5回作品 撮影者：小林豊帆 撮影地：鎌岩村



第4回作品 撮影者：廿野政直 撮影地：只見町



第3回作品 撮影者：坂本礼三 撮影地：三島町

