

奥会津たどり

第32号
2005年秋色づきを待つ
伊南村の大イチョウ

晩秋。風のない曇下がりに、雨のようになる銀杏の落葉を見たという人がいる。わずか30分ほどでつまり裸木になつた大イチョウの根元は、大量の銀杏の葉が堆積したことだつたろう。高さ35メートル、根周り16メートル、樹齢800年といわれる巨木は天然記念物に指定されている。

この巨木が信仰の対象になつていたのは勿論だが、垂れ下がつた乳根は乳の神様として子を持つ女人の祈りを受け止め、上州や越後からの参詣者も多かつたという。戦時にはこの乳根に紅い布が巻かれ、戦地に赴いた家族の無事を祈る場でもあつた。

秋の山にめ息つくたびを染まる

日暮 未来さん(朝日中)

・奥会津歳時記 2

ふるさとの原風景ともいうべき自然・風物・人情に満ちた奥会津をさらに深く感得していただくための手引きとして、協議会では平成16年度より「奥会津歳時記」の発行準備を進めてきました。

来年2月の発刊を目指し、奥会津の季語と例句の編集を進めています。前号に引き続き、監修にあたつて頂いている榎本好宏先生に、「奥会津歳時記」の一部を紹介して頂きます。

榎本好宏先生の



歳時記の郷 奥会津俳句大賞 を募集します

第10回となる「歳時記の郷 奥会津俳句大賞」の作品を募集しています。

- 締切：10月31日(月) 当日消印有効
 - 申込先：〒969-7511
福島県大沼郡三島町宮下字中乙田979
奥会津書房内
歳時記の郷奥会津俳句大賞事務局
 - 問い合わせ：奥会津書房内
歳時記の郷奥会津俳句大賞事務局
☎0241(52)3580 FAX0241(52)3581

奥会津吟行の旅と 俳句特別講座の開催

秋の奥会津を吟行していただき、俳人の榎本好宏先生の「奥会津食歳時記」についての講座が開かれます。ぜひご参加ください。

- 日時:平成17年10月11日(火)
 - 集合:会津若松駅前
(バスが待っています)

※詳細については上記の奥会津書房俳句大賞事務局までお問合せください。

『奥会津歳時記』では榎本好宏先生の他に、黒田杏子先生による例句もあります。

奥会津の季語を通して、より深く奥会津を味わつていただくきっかけになることでしょう。



家の前から道路までは、毎日雪かきが必要だ。

る人達が、どこの町村にも数人はいる。

奥会津では、夏蕎麦と秋蕎麦が作られるが、主力は秋蕎麦。蕎麦好きは、まだ葉の青い十月旬に刈り取つて新蕎麦を打つ。新蕎麦好きの通人が昨今多くなつたところから、蕎麦屋も十月旬から新蕎麦を売り出す。祝い事の蕎麦には蕎麦口上が付きものだが、この口上芸を伝承す

新蕎麦、走り蕎麦、新蕎麦刈り

今でこそ雪掻き用の機械が普及して、どんな細い路地でも除雪されるが、かつては大雪の後、この雪踏の姿がどこでも見られた。全集落の一戸から一人が出て、踏俵を履き、多勢が一列になつて雪原を踏み固めて行つた。その雪踏が終えるころ、学校へ行く子供達が家々から出てくる。

ゆきふみ
冬
ふみだわこ

青年団のイベントとして、田子倉湖でカヌーに乗った。今まででは道路から見るだけだった湖に舟を浮かべてみると、初めて見る風景が見えてきた。乗り出す前には何か恐ろしくも見えた深緑の湖水は、思っていたよりも温かく、穏やかだった。時折風が吹いてきて小波が立つくらいで、車の音も聞こえてこない。岸には無数の流れ木が漂っているだけだ。

昭和二十年代の半ばまで、奥津では山から切り出した木材を輸送するために、伊南川から只見川、そして津川方面へと筏流しが行われていた。川は時折急流があり、命を落とした人も少なくないが、今よりも交通の便が悪かつた時代に、川は重要な役割を担う路

卷物考 ③ — 屋根葺 —

福島県歴史資料館
山田 英明

奥会津には、多くの巻物が残つてゐる。前回に引き続き、今なお現役として通用している巻物を紹介したい。冬場の代表的な出稼業のひとつ「屋根葺」である。

会津の屋根葺といえば、耶麻郡西部と大沼郡・南会津郡の職人たちがよく知られている。前者は主に県内の中通りと浜通りを仕事場とし、後者は特に関東地方を縄張りとした。このうち、巻物を多く所持したのは南会津の職人たちで、その風習は今も残されている。たとえば、只見町では平成になつてからも師匠の死によつて巻物の継承が叶わなかつた門人に對し、兄弟子が代わつて伝授を行なつたことがあつたといふ。

それらの巻物について、内容を覗いてみると、筑波山に関する記述が

多いことに気付く。筑波山とはもちろん、茨城県つくば市にある靈峰のこと、「**草薙不戻尊**」がことで、これは「**草薙不戻尊**」が屋根葺の技術を「**筑波男体靈貴尊**」に授けたという神話によっている。「**筑波山**との関係を強調する」とで、自分たちの正統性を誇示しているのである。

また実際に、筑波山周辺には優秀な職人が多かつたといい、会津の人々は彼らから多くの技術を学んだと伝えられる。会津と筑波という遠く離れた地域が、屋根葺によって結びついている点は、会津文化の奥行を考えるうえで実に興味深い。

なお、この分野については、菅野康一氏の『茅葺きの文化と伝統』(一〇〇〇年、歴史春秋社)があるので、詳しくはそちらをご覧いただきたい。

奥会津つれづれ

只見川は、上流にダムが作られてからその姿がガラリと変わりゴンゴンと水が流れる用水路になってしまった。小さい頃から流れされたらどこわくて近づけない場所が川だった。

それが大人になって伊南川で遊ぶようになり、本当の川は、川幅や深さ、また石などの障害物について、それぞれに違う流れをもつていると知り、川は遊び場として身近なものになった。

十年後も、人々にとつて川が無いの場所にあるにはどうしたらいいか。まずは一人一人が川に口に向けることが第一歩だと思う

川べりのひなびた 村湯②

一 隠れたスポット・共同浴場 -

前号でご紹介した共同浴場の続編として、奥会津でも最も温泉の数が多い館岩村を散策してみよう。湯ノ岐川沿いの湯ノ花温泉郷は鎌倉時代に発見されたと伝えられる歴史のある温泉。また西根川沿いの木賊温泉郷は、奥会津を代表する秘湯で、秋色を深める隠れ里の雰囲気が漂う。二つの温泉郷の中でも、人知れず豊かな湯を湛える村湯を巡ると、俗界がにわかに遠のいて行くようだ。

湯の花温泉の石湯

湯ノ花は、石湯、上、中、下の4つの集落から成り、それぞれに石湯、湯端の湯、天神湯、弘法の湯を持ち、いずれも集落で管理している。

湯ノ岐川の最も下流にある石湯は、巨大な岩をくりぬいて湯船としていることから石湯と呼ばれているが、湯で温められた岩盤も心地よい温かさだ。



石湯

岩盤を掘った石湯。岩の上には、神棚が奉られている



川に面して二つの湯船が掘られている

湯小屋をかぶっている石湯



岩風呂へ下りる小道



スラリと並んだ寄付札

川岸の岩の間から沸き上る湯を集めるために、岩をくりぬいて湯船にしてしまった贅沢な造りは湯の花の石湯と同じだが、こちらは湯温の異なる二つの湯船があり、混浴だが女性用の小さな脱衣所がある。

増水で湯小屋が流されることもあつたが、湯を慈しむ住民の熱意が現在まで岩風呂を守ってきた。

奥の湯船の底から自噴する青みがかつた透明な湯は、硫黄の単純泉。

● 24時間入浴可。入浴料200円。
※男女別の温泉でのんびりしたい方は、近くに「広瀬の湯」もある。

透明な湯が青みがかった見えるのは、毎朝住民が丹念に湯船の石を磨き続

けた証し。20人の回り番で、毎朝の清扫が途絶えたことはない。内部に突き出た岩の中央に神棚が奉られ、大切に管理してきた住民の姿勢がうかがえる。

浴槽の脇から流れ込む二箇所の湧出ポイントがあり、トロミのある石膏味の泉質は、ナトリウムやカルシウムを含んだ単純泉である。混浴だが、人

気のない日中は貸し切りで楽しめそ

うだ。

● 入浴時間帯は朝6時から夜10時まで。入浴料200円。ただし、午後8時から9時までは住民専用時間帯となっています。

※前号では男女別と表記しましたが、混浴の誤りでした。
お詫びして訂正いたします。

木賊温泉の岩風呂

平野物産向いの駐車場に車を止めて、川べりに下りる小道が美しい。渓流の響きと赤トンボの群れに導かれてそぞろ歩くと、屋根のある露天風呂が現れる。



湯の岐川の清流

奥会津の美しい紅葉

*詳しい撮影場所、その他の入賞作品はホームページでご覧いただけます。
『歳時記の郷 奥会津』 <http://www.okuaizu-style.com/tarsh/>

「歳時記の郷 奥会津フォトコンテスト」入賞作品より 奥会津とつづきの風景



第5回作品
『美しい山、
嬉麗な電源』
撮影者：高萩光子
撮影地：只見町



第7回作品
『行く秋』
撮影者：安藤陽一郎
撮影地：昭和村



第1回作品
『奥只見』
撮影者：工藤千恵子
撮影地：檜枝岐村



第1回作品
『彩の季節』
撮影者：穴原志朗
撮影地：三島町



第4回作品『つむじくら滝の秋』
撮影者：山野井 理
撮影地：柳津町

（問い合わせ）
館岩村観光協会

☎ 0241(78)2546

（問い合わせ）

